

Marsch efter "Blinda Petter", Per Olsson, Guldsmedshyttan,  
född i början av 1800-talet och död på 1890-talet,  
upptecknad efter Arvid Pettersson, Pjättaboda,  
Guldsmedshyttan, född i Långåker 1869  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Västmanland

93. *M A R S C H*  
*efter Blinda Petter*

$\text{♩} = 100.$

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 100. The score includes various musical notations such as slurs, accents (>), and repeat signs. The first two staves form the first phrase, and the last two staves form the second phrase. The third and fourth staves contain a section with a 3/4 time signature change.